

Very proudly presents to you

# Life is a Dance if you take the Steps!

## Termine und Themen für das gesamte Projekt

Die Ausbildungsgruppe Nr. 14 in der Biodanza Schule Frankfurt beginnt zusammen mit einem neuen Biodanza Personal – Development Foundation Course (Jahresgruppe).

### Stufe 1: Selbst-Bewusstsein über Biodanza Themen

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 119. – 21.05.2017 | Die Kunst, das Leben zu tanzen: Science, Art and Love.<br>Strukturelle Konzepte, therapeutische und pädagogische Ressourcen von Biodanza. Carolina & MC |
| 02. – 05.06.2017  | Ars Magna: Die Kunst des Lebens & Mythische und Philosophische Hintergründe von Biodanza. Carolina Churba-Doyle.  |
| 07. – 09.07.2017  | Identität und Integration   |
| 04. – 06.08.2017  | Die Vivencia- Das Erleben   |
| 05. – 08.10.2017  | Trance, Regression und Transzendenz. „Nenel“<br>Carlos Manuel Diaz  |
| 10. – 12.11.2017  | Vitalität   |
| 08. – 10.12.2017  | Kreativität   |
| 12. – 14.01.2018  | Berührung und Zärtlichkeit  |
| 15. – 18.02.2018  | Affektivität und Sinnlichkeit/Sexualität  |
| 05. – 08.04.2018  | Minotaurus Prozess  |
| 04. – 06.05.2018  | Ausklang des Personal Development Course –<br>Auswertungsseminar  |

## **Stufe 2: Theorie und Praxis von Biodanza (Vertiefungskurs)**

07. – 10.06.2018 Biozentrische Erziehung: und Sozialen Handlung.  
Carolina Churba–Doyle
13. – 15.07.2018 [Philosophische Wurzeln von Biodanza](#). Matthias Franke
02. – 05.08.2018 Psychologische und physiologische Aspekte von Biodanza
11. – 14.10.2018 [Theoretisches Modell von Biodanza und Anwendung und Erweiterung](#). Nene "von Biodanza Carlos Manuel Diaz
09. – 11.11.2018 Theoretisches Modell von Toro und das Integrale Entwicklungsmodell des menschlichen Bewusstseins von Wilber
06. – 09.12.2018 [Die menschliche Bewegung in Biodanza](#)
10. – 13.01.2019 Musik in Biodanza

## **Stufe 3: Methodik des Unterrichts in Biodanza (Methodik Kurs)**

14. – 17.02.2019 Musikalische Semantik: Allgemeine Musiktheorie: Rhythmus-Melodie-Harmonie / Psychologische und physiologische Aspekte der Musik
14. – 17.03.2019 [Methodik II: Die Biodanza Session – Vivencia \(1\)](#)
11. – 14.04.2019 Methodik III: Die Biodanza Session – Vivencia (2)
10. – 12.05.2019 [Vertiefung von Methodik II und III: Gestaltung von Vivencias und supervidierte Praxis](#)
06. – 9.06.2019 Methodik IV: wöchentliche, kurze und Wochenend Sessions in Biodanza
12. – 14.07.2019 [Vertiefung von Methodik IV: Gestaltung von Vivencias und supervidierte Praxis](#)
02. – 04.08.2019 Methodik V: Die Biodanza-Gruppe
04. – 06.10.2019 [Methodik VI und VII: Kriterien zur Beobachtung des Entwicklungsprozesses in Biodanza](#)

## **Zertifikatskurs**

08. – 10.11.2019 Gruppensupervision
06. – 08.12.2019 [Gruppensupervision](#)

Januar 2020 Abschlusswochenende: Termin wird noch bekannt gegeben  
Alle Ausbildungswochenenden finden im Seminarhaus Kapellenhof statt.